

DÚO LaMAR

VIOLA Y PIANO

Valentina Maza y Rosa Vergara



VALENTINA MAZA

VIOLA



Valentina es Intérprete Superior en Viola con 14 años de experiencia laboral como instrumentista y profesora de instrumento titulada en la Universidad de las Artes de Stuttgart, Alemania el año 2011 con la profesora Andra Darzins, y Gestora Cultural con 10 años de experiencia en gestión de proyectos relacionados a la música y la educación titulada de grado de Magíster en Gestión Cultural con distinción máxima, en la Universidad de Chile el año 2017. Fundadora y Directora de Festival Internacional Australis, enfocado en programas de educación continua para instrumentistas de Violín, Viola y Música de Cámara, con proyecciones de ampliarse a otras especialidades en el futuro.

Ha adjudicado cinco fondos concursables evaluados en \$ 65.000.000 de pesos para el desarrollo de proyectos culturales educativos con un público estimado de 4.000 personas. En el área académica, ha obtenido la Beca de los “Amigos de la Universidad de las Artes de Stuttgart”, entre el 2010 y el 2011, la Beca DAAD para estudios en Alemania el 2009 y la Beca de excelencia académica, Orquesta de Cámara Universitaria, en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre el 2004 y el 2009. Ha cursado también de forma complementaria diversos programas relacionados con la gestión cultural, pedagogía musical, así como también con herramientas y técnicas para mejorar el perfil de los músicos en el escenario y en su quehacer profesional.

Ha tomado clases magistrales de Viola y Música de Cámara con más de 14 profesores, destacando entre ellos a Roger Benedict (Australia), Franck Chevalier (Cuarteto Diotima), Stephan Picard (Alemania), Álvaro Parra (Chile), Elsa Brown (Chile) y Laura Klügel (Estados Unidos de Norteamérica). Ha impartido clases formales de instrumento y colaborado en grabaciones desde el año 2005 a la fecha. Es compositora e intérprete de canciones populares de diversos géneros musicales. Ha participado como primera viola invitada en la Orquesta de Cámara de Valdivia, en el Teatro Municipal de las Condes y forma parte del Ensamble MusicActual como viola solista desde el año 2013 a la fecha. Formó parte del cuarteto Surkos durante el año 2012 dando una temporada de conciertos con 8 programas. Ha sido violista del Cuarteto Giros, Dúo La Mar y Zitkhala Dúo, manager del Cuarteto Académico IMUC. Durante el 2018 fue asistente de solista en la Orquesta Sinfónica de Concepción. Es profesora en el Conservatorio Laurencia Contreras de Concepción, y en la orquesta Ayekafe de Arauco. Participó como docente en el Festival Vive la Música de Panguipulli en enero del 2019. Impulsa el Festival Australis hacia el camino de la profesionalización.

ROSA VERGARA



PIANO

A los 6 años de edad ingresa al Instituto de Música de la U. Católica de Chile para comenzar sus estudios de piano con Ximena Ugalde. Durante su formación asiste a cursos magistrales con Alberto Rosado, Claude Frank, Jacques Ammon y Miriam Conti y realiza un taller de música contemporánea con Luis Alberto Latorre.

El 2011 recibe el título profesional de Intérprete Superior en Piano bajo la tutela de Liza Chung. El comienzo de su trayectoria como pianista profesional estuvo orientado principalmente a la interpretación de música de cámara, presentándose en importantes escenarios del país, destacando el Teatro Municipal de Santiago, GAM y Teatro Municipal de Castro, además de centros culturales en diversas comunas del país.

Paralelamente desarrolla una importante labor educativa, como profesora de piano e iniciación musical. Lidera también proyectos de gestión e investigación en educación artística en importantes instituciones culturales del país, destacando el Teatro del Lago y la Organización de Estados Iberoamericanos.

El 2014 continúa su formación musical en Alemania. Primero realiza un perfeccionamiento en piano en la Escuela Superior de Música de Lübeck, bajo la tutela del Prof. Jacques Ammon. Luego en la Escuela Superior de Música de Detmold estudia pedagogía instrumental en piano con mención en producción de conciertos didácticos, en la cátedra del Prof. Hartmut Schneider, en este período es reconocida con la beca "OWL Stipendium". Durante el 2016 trabaja en la Escuela de Música Lisa Buendgen de Colonia como profesora de piano e iniciación musical.

Regresa a Chile en noviembre del 2016 con la intención crear espacios abiertos e integrados de formación, encuentro y diálogo con la música. Actualmente es miembro de Dúo Monheh junto al violinista Ernesto Martínez, con quien se ha presentado en Santiago y otras regiones de Chile, y del Dúo LaMar con la violista Valentina Maza. Es también fundadora, directora y profesora de piano de la Factoría Musical, directora artística del Proyecto La Ronda: Música para Sanar y profesora de piano en el Liceo Experimental Artístico.

Programa Concierto dúo LaMar

Gira verano 2019

Obras de:

Schumann

Debussy

Piazzolla

Ginastera

Villalobos